

# عَلِي بَابَا وَ الْأَرْبَعُونَ لَصًّا



أجعل مكاناتي

أجمل حكاياتي

# عَلِي بَابَا وَ الْأَرْبَعُونَ لَصًا



مقتبسة من حكايات ألف ليلة و ليلة  
رسوم : منصور عموري



كَانَ الْأَخَوَانِ عَلِيٌّ وَ قَاسِمٌ مِنْ عَائِلَةٍ مُتَوَاضِعَةٍ. كَانَ عَلِيٌّ أَبَا يَعْيشَ مَعَ زَوْجَتِهِ فِي  
بَيْتٍ صَغِيرٍ، وَ كَانَ يُزِنُّ قُوَّتَهُ مِنْ قَطْعِ وَ جَمْعِ الْحَطَبِ مِنَ الْغَابَةِ لِتَبِيعِهِ فِي السُّوقِ. أَمَّا  
قَاسِمٌ فَقَدْ تَزَوَّجَ مِنْ وَرِيثَةِ تَاجِرٍ ثَرِيٍّ جَدًّا. كَانَ يُؤَقِدِي مَلَابِسَ خَرِيرَةٍ مُطَرَّزَةً بِالْفِطْيَةِ  
وَ كَانَ فَخُورًا بِمَنْزِلِهِ الْفَخْمِ. لَمْ يُحَظِرْ بِأَيْدِيهِ أَنْ يُشْرِكَ أَخَاهُ ثَرْوَتَهُ الطَّخْمَةَ.

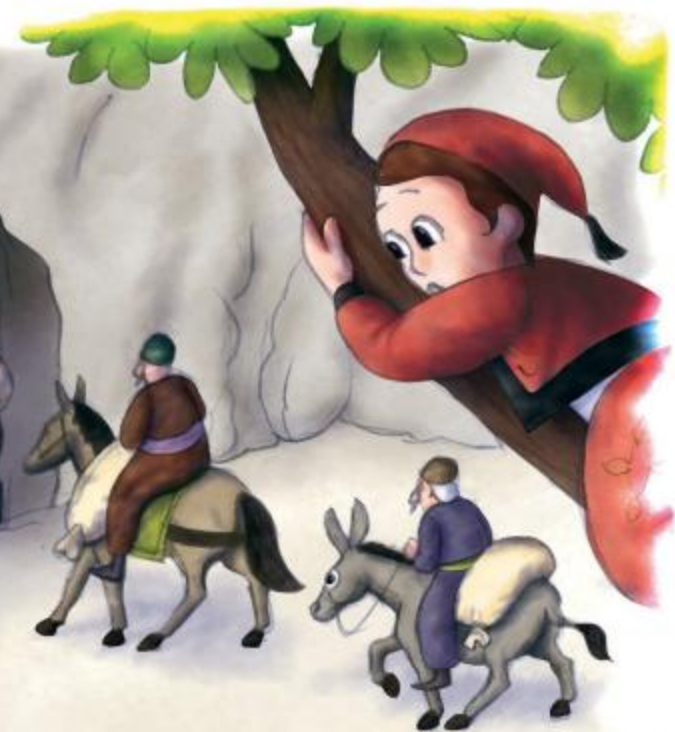




في أحد الأيام، وقت الظهيرة، كان علي بابا على وشك مغادرة الغابة، بعد أن جمع كمية معتبرة من الحطب، عندما رأى فرسانا على ظهور خيولهم: « أهؤلاء القادمون إلى هنا لصوص ؟ » تساءل علي بابا في نفسه و هو يخبئ في أعلى الشجرة. كانوا أربعين رجلاً ذوي وجوه قبيحة يقتربون. « لم أكن مخطئاً، إنهم لصوص بالفعل » قال علي بابا الذي أذهشته الصناديق الكبيرة والزرم التي كانت محملة على الأحصنة. من فوق شجرته كان علي بابا يسمع و يرى كل شيء.



إِفْتَرَزَ قَائِدُ اللُّصُوصِ مِنْ بَابٍ كَبِيرٍ كَانَ مُخْفِيًّا فِي صَخْرَةٍ. وَقَفَ عِنْدَهَا  
وَقَالَ: « اِفْتَحْ يَا سَمْسِمُ! » وَمَا إِنَّ تَلَفُظَ بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ حَتَّى فُتِحَ  
الْبَابُ عَلَى مِصْرَاعَيْهِ. تَبِعَهُ الثَّمَعَةُ وَالثَّلَاثُونَ فَارَسُوا إِلَى دَاخِلِ الْكَهْفِ  
وَخَبِئُوا الذَّهَبَ وَالْفِطْنَةَ وَالتِّبْضَاعَ الَّتِي سَرَقُوهَا. ثُمَّ أَمَرَهُمُ الْقَائِدُ  
بِالخُرُوجِ وَقَالَ: « اَعْلِقْ يَا سَمْسِمُ! » فَانْغَلَقَ الْبَابُ ثُمَّ غَادَرُوا.





عَبْدَمَا اتَّبَعُوا نَزَلَ عَلَيَّ يَا، الَّذِي تَمْلِكُهُ الْفُضُولُ، مِنَ الشَّجَرَةِ وَافْتَرَبَ مِنَ الْكَهْفِ وَ قَالَ :  
 « افْتَحْ يَا بَنِيَّ ! » فَاْمْتَلَأَتِ النَّبَابُ لِأَمْرِهِ، فَدَخَلَ الْكَهْفَ وَ كَانَ أَكْثَرُ مَكَانٍ شَسَاعَةً وَ إِثَارَةً  
 قَدْ رَأَاهُ فِي حَيَاتِهِ. وَجَدَ - فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ - زَرَائِي مُطَرَّزَةً وَ أَقْمِشَةً لَمِينَةً ثُمَّ خَوَّابِي مَلِيقَةً بِالذَّهَبِ  
 وَ الْفُطَّةِ وَ الْمُجَوَهَرَاتِ. كَانَ الْمَكَانُ يَفِيضُ بِالْكُنُوزِ حَتَّى قَالَ فِي نَفْسِهِ : « إِنَّ حَجَرَ اللَّصُوصِ  
 هَذَا يَسْتَعْمَلُ مُنْذُ قُرُونٍ عَلَى مَا يَبْدُو ! » لَكِنَّهُ لَمْ يَشَأْ أَنْ يَتَأَخَّرَ فِي الْمَكَانِ.





خَرَجَ وَهُوَ يَحْمِلُ كَيْسَيْنِ كَبِيرَيْنِ مِنَ الْقِطْعِ الذَّهَبِيَّةِ، أَمَرَ الْبَابَ أَنْ تَتَعَلَّقَ وَعَادَ إِلَى بَيْتِهِ. أَطْلَعَ عَلِيَّ بَابَا زَوْجَتَهُ عَلَى اكْتِشَافِهِ الْبَاهِرِ، فِي بَادِي الْأَمْرِ النَّهَابِهَا الْفَلَقُ وَقَالَتْ: « مِنْ أَتَيْنِ أَتَيْتِ بِكُلِّ هَذِهِ الْقِطْعِ الذَّهَبِيَّةِ ؟ هَلْ صِرْتَ لَصًا ؟ » أَجَابَ : « لَقَدْ سَرَقْتُهَا مِنَ اللَّصُوصِ »، ثُمَّ قَصَّ عَلَيْهَا الْحِكَايَةَ وَطَلَّبَ مِنْهَا أَنْ تُحَافِظَ عَلَى السِّرِّ. بَعْدَ أَنْ أَطْمَأَنَّتْ سَأَلَتْهُ عَنْ كَمِّيَّةِ الذَّهَبِ الَّتِي يَخْتَوِيهَا الْكَيْسَانِ، وَقَالَتْ لَهُ : « عَلَيْنَا أَنْ نَرِنَ هَذِهِ الْقِطْعَ ». أَجَابَ عَلِيَّ بَابَا أَنْ لَا فَايِدَةَ مِنْ ذَلِكَ بَلْ عَلَيْهِمَا أَنْ يَدْفِنَاهَا فِي الْخَدِيدَةِ فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ. قَالَتْ زَوْجَتُهُ : « يَا لِلْأَسْبَ، كَمْ تَمْنَيْتُ أَنْ أَعْرِفَ ! » وَالْحُثُّ فِي الطَّلَبِ حَتَّى رَضَخَ قَائِلًا : « حَسَنًا سَأَنْتَظِرُ حَتَّى تَرِنِي الذَّهَبَ قَبْلَ دَفْنِهِ ». وَكَانَ يَجِبُ أَنْ يَسْتَعْبِرُوا مِيزَانًا لِذَلِكَ.

ذَهَبَتْ زَوْجَةُ عَلِيٍّ نَائِيًا عِنْدَ أَخِيهِ قَاسِمٍ وَكَانَ يُسَكِّنُ غَيْرَ بَعِيدٍ . قِيلَتْ زَوْجَةُ قَاسِمٍ بِسُرْعَةٍ أَنْ تُقَرِّضَهَا مِيزَانَهَا . غَيْرَ  
أَنَّ الْفُطُورَ تَمَلَّكَهَا بِخُصُوصِ الْحُبُوبِ الَّتِي يُرِيدُ هَذَا الْمَسْكِينُ عَلِيٍّ نَائِيًا وَزَوْجَتُهُ وَزَلَّتْهَا . وَ حَتَّى تُرْضِيَ فُطُورَهَا  
وَضَعَتْ بَعْضَ الشَّحْمِ تَحْتَ الْمِيزَانِ حَتَّى تَحْتَفِظَ بِحَبَّةٍ أَوْ اثْنَتَيْنِ مِمَّا يُوضَعُ فِيهِ . ثُمَّ أَعْطَتْ الْمِيزَانَ لِزَوْجَةِ عَلِيٍّ  
نَائِيًا . بَعْدَ أَنْ تَمَّ وَزَنَ الذَّهَبَ أُعِيدَ الْمِيزَانُ إِلَى زَوْجَةِ قَاسِمٍ ، وَلَمَّا فَحَصَتْهُ وَجَدَتْ عَوَضَ الْحُبُوبِ قِطْعَةً ذَهَبٍ  
مُلْتَصِقَةً بِقَاعِ الْمِيزَانِ ! سَارَعَتْ إِلَى زَوْجَتِهَا وَقَالَتْ لَهُ : « يَا قَاسِمُ لَا  
تُسَكِّنُكَ أَنْ تَنْصُورَ أَبَدًا أَيُّ نَوْعٍ مِنَ الْحُبُوبِ يُخَبِّئُهُ أَحْوَكُ  
حَالِيًا ... الذَّهَبُ ! أَحْوَكُ الَّذِي صَارَ يَمْلِكُ  
الكثير من الذهب حتى لم يعد يعدُّ  
القطع بل يزنُها ! »







لَمْ يُصَدِّقْ قَاسِمٌ مَا سَمِعَ، وَ ذَهَبَ مُبَاشَرَةً إِلَى عَلِيٍّ بَابَا. « وَجَدْتُ زَوْجَتِي فِطْعَةً ذَهَبٍ تَحْتَ الْمِيزَانِ الَّذِي أَقْرَضْتُكَ إِيَّاهُ. مِنْ أَثْنِ لَكَ بِهَذَا الذَّهَبِ وَأَنْتَ الَّذِي لَمْ تَمْلِكْ مِنْهُ أَبَدًا ١٢ » فَهَمَّ عَلِيٌّ بَابَا أَنْ أَمْرَهُ قَدْ اكْتَشَفَ، وَ نَاحَ بِسَرِّهِ لِأَخِيهِ. قَالَ قَاسِمٌ : « دُلْنِي بِسُرْعَةٍ عَلَى مَكَانِ الْمَغَارَةِ » فَدَلَّهُ عَلِيٌّ بَابَا عَلَى طَرِيقِهَا. فِي الْغَدِ، نَهَضَ قَاسِمٌ بَازِكًا، وَ تَوَجَّهَ نَحْوَ الْغَايَةِ، وَ عِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى الْمَغَارَةِ نَطَقَ الْعِبَارَةَ السَّحَرِيَّةَ الَّتِي ذَكَرَهَا لَهُ أَخُوهُ، وَ دَخَلَ. لَمْ يَحِلْ لَهُ عَلِيٌّ بَابَا كَيْفَ كَانَ اكْتِشَافُهُ عَجِيبًا. عِنْدَ رُؤْيَا كُلِّ بَلَدٍ الْكُنُوزِ، رَاحَ قَاسِمٌ يَخْرِي فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ وَ يَضْحَكُ لَوَاحِدِهِ.



فَقَسَّ كُلُّ أَرْكَانِ الْمَغَارَةِ، بَعْدَهَا تَذَكُّرٌ أَنَّ الْوَقْتَ قَدْ حَانَ لِيَأْخُذَ مَا يُعْجِبُهُ وَ يَرْجِعَ إِلَى بَيْتِهِ. أَخَذَ أَرْبَعَةَ  
أَكْبَاسٍ مِنَ الْقَطْعِ الذَّهَبِيَِّّةِ وَ تَوَجَّهَ نَحْوَ الْبَابِ الَّذِي كَانَ قَدْ انْعَلَقَ خَلْفَهُ. كَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَقُولَ كَلِمَةَ السِّرِّ  
مُجَدِّدًا. قَالَ قَابَسٌ: « افْتَحْ يَا ذُرَّةُ ! » لَمْ تَكُنِ الْكَلِمَةُ الْمَلَاحِظَةُ، وَ وَجَدَ صُعُوبَةً فِي التَّذَكُّرِ « لَنْزِي...  
افْتَحْ يَا قَمَحُ ! » الْبَابُ لَمْ يَفْتَحْ أَيْضًا. « افْتَحْ يَا شَعِيرُ ! » لِأَشْيَاءَ مَرَّةٍ أُخْرَى.



وَهَكَذَا كَرَّرَ عِدَّةَ أَسْمَاءٍ لِلْحُبُوبِ. كَانَ يُحَاوِلُ أَنْ يَتَذَكَّرَ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّهِ سَمِعَ  
فُرْسَانًا يَقْتَرِبُونَ. كَانَ اللَّصُوصُ الْأَرْبَعُونَ قَدْ جَاءُوا لِإِخْفَاءِ غَنِيمَةٍ جَدِيدَةٍ. قَالَ الْقَائِدُ :  
« افْتَحْ يَا بَشِيمُ ! » انْفَتَحَ الْبَابُ وَوَجَدُوا قَائِمًا مَشْدُودَهَا. قَالَ الْقَائِدُ : « كَيْفَ تَمَكَّنَ  
هَذَا الْوَعْدُ مِنَ الدُّخُولِ ؟! » أَمْسَكُوا بِهِ وَاقْتُلُوهُ ! »





عِنْدَمَا رَأَتْ زَوْجَتَهُ قَاسِمٍ أَنَّ زَوْجَهَا لَمْ يَعُدْ، أَعْلَمَتْ عَلِيَّ بَابًا بِذَلِكَ. ذَهَبَ هَذَا الْأَخِيرُ  
إِلَى مَغَارَةِ اللَّصُوصِ فَعَرَفَ مَصِيرَ أَخِيهِ. بَعْدَهَا، عَاشَ عَلِيٌّ بَابًا وَ زَوْجَتُهُ فِي سَعَادَةٍ، وَهُمْ  
يَحْتَفِظُونَ بِالسِّرِّ، وَ بَيْنَ فِتْرَةٍ وَ أُخْرَى يَذْهَبُونَ لِلتَزَوُّدِ مِنَ الْمَغَارَةِ.

